

# **T O B I A S   K R E J T S C H I**

## **WORKSHOPS**

In meinen Workshops haben die Teilnehmer:innen die Möglichkeit, selbst aktiv zu werden. Die Veranstaltungen werden von mir als Moderator und Kreativ-Coach begleitet.

### **Dialog-Workshops:**

Hier steht die intensive Auseinandersetzung mit einem bestimmten Thema im Mittelpunkt. Die Teilnehmer:innen arbeiten in kleinen Teams an einzelnen Szenen aus einem meiner Bücher. Anschließend werden die Ergebnisse in der großen Gruppe präsentiert und besprochen.

### **Kreativ-Workshops:**

In diesen Workshops liegt der Fokus auf der gestalterischen Arbeit. Nach einer kurzen theoretischen Einführung geht es vor allem ums Zeichnen, Malen oder Collagieren.

### **ANGEBOTE NACH ZIELGRUPPE**

#### **Dialog-Workshops 5. bis 8. Schuljahr**

- „**Manchmal ist da einer**“ zum Thema „Krieg + Frieden“
- „**Was WÜRDEst du tun?**“ zum Thema „Würde“



#### **Kreativ-Workshops 1. bis 4. Schuljahr**

- „**Das große Monster-Alphabet**“ zum Thema „Monster + Buchstaben“
- „**Buch, Papier und ganz viel Tier**“ zum Thema „Tiere + Afrika“

#### **Kreativ-Workshops 5. bis 13. Schuljahr**

- „**Klassiker-Werkstatt**“ zum Thema „Balladen“
- „**Ein Cover für Dein Lieblingsbuch**“ zum Thema „Buchumschläge“
- „**KlimArt**“ zum Thema „Klima und Umwelt“
- „**Bücherwelten**“ zum Thema „Leseförderung“
- „**Make Art Not War**“ zum Thema „Krieg und Frieden“
- „**Enzyklopädie der wundersamen Wesen Phantásiens**“ zum Thema „Character-Design“

# TOBIAS KREJTSCHI

## WORKSHOPS

### ANZAHL DER TEILNEHMER:INNEN

max. 25 Schüler:innen

### DAUER

**Dialog-Workshops:** 90 Minuten

**Kreativ-Workshops:** je nach Absprache zwischen 135 Minuten und 450 Minuten

### KOSTEN

**Dialog-Workshops:**

**2 Veranstaltungen pro Tag:** Euro 700,--

**3 Veranstaltungen pro Tag:** Euro 950,--

**Kreativ-Workshops:**

**135 Minuten:** Euro 700,—

**180 Minuten:** Euro 950,—

**450 Minuten (2 Vormittage):** Euro 1900,—

Hinzu kommen Fahrt- und Übernachtungskosten.

Gesonderte Konditionen gelten für Großveranstaltungen, Festivals und besondere Extrawünsche.

Die Reisekosten können aufgeteilt werden, wenn weitere Einrichtungen im gleichen Zeitraum Veranstaltungen buchen.

Die angegebenen Preise sind gültig bis einschließlich Dezember 2026.

### EQUIPMENT

Für die Veranstaltungen benötige ich folgendes Equipment:

- 1. Beamer und Projektionsfläche** (oder Smartboard)
- 2. Laptop/Computer** mit Programm, das pdf-Dateien darstellen kann (z.B. „Adobe Acrobat Reader“)
- 3. Flipchart mit Papier** (Stifte bringe ich mit)
- 4. Verstärker und Mikrofon** (idealerweise ein Headset): Ab einer Teilnehmerzahl von mehr als 25 Personen und bei großen Räumen
- 5. Zeichenmaterial für die Schüler:innen** (nach Absprache)

# **T O B I A S   K R E J T S C H I**

---

## **WORKSHOPS**

### **VORBEREITUNGEN**

Für einen gelungenen Ablauf ist es hilfreich, wenn die Schüler:innen bereits auf meinen Besuch vorbereitet sind. Das steigert sowohl das Interesse als auch die Spannung.

Wichtig: Die Bücher, die in den **Dialog-Workshops** behandelt werden, sollten vorher nicht im Unterricht durchgenommen worden sein. Andernfalls nimmt man zu viel vorweg, was das Spannungsmoment der Veranstaltung mindern könnte.

### **RAHMENBEDINGUNGEN**

Eine ruhige und angenehme Atmosphäre ist entscheidend für das Gelingen der Workshops – nicht nur für mich als Leiter, sondern vor allem für die Teilnehmer:innen.

Dafür sind folgende Punkte wichtig:

#### **1. Anwesenheit einer Lehrkraft:**

Pro Klasse sollte mindestens eine Lehrkraft anwesend sein.

#### **2. Arbeitsplatz:**

Alle Teilnehmer:innen benötigen ausreichend Platz zum Arbeiten.

#### **3. Raumwahl:**

Die Veranstaltung sollte in einem ausreichend großen, abgeschlossenen Raum stattfinden – keine Pausenhalle, Turnhalle oder Schul-Foyer. Das sorgt für eine gute Akustik und ein persönliches, angenehmes Ambiente.

#### **4. Technik:**

Die notwendige Technik (Beamer, Laptop, etc.) sollte vor meinem Eintreffen bereits aufgebaut und einsatzbereit sein. Auch alle Arbeitsmaterialien sollten bereitliegen, um Hektik und Verzögerungen zu vermeiden.

Ich komme etwa 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an, mache mich kurz mit den Räumlichkeiten vertraut und überspiele meine Präsentation von meinem mitgebrachten USB-Stick auf den bereitgestellten Computer. Danach kann es direkt losgehen.

**Ich freue mich darauf!**

### **KONTAKT**

Unverbindliche Anfragen und verbindliche Terminabsprachen unter:  
**info@tobiaskrejtschi.de**