

Bei meinen Lesungen gewähre ich spannende Einblicke in meine vielseitige und interessante Arbeit als Illustrator und Autor.

Je nach Altersstufe der Gruppe stelle ich exemplarisch eine der von mir bebilderten Geschichten vor. Schritt für Schritt erkläre ich die einzelnen Entstehungsphasen – von der ersten Idee über die Entwürfe bis hin zum fertigen Buch.

Zur Veranschaulichung nutze ich nicht nur die Buchillustrationen, sondern auch zahlreiche Recherchefotos, Skizzen und Farbstudien.



### **ANGEBOTE NACH ZIELGRUPPE**

#### **Kindergarten bis 2. Schuljahr**

- „Ungalli“ zu den Themen „Fabel“, „Tiere“, „Afrika“
- „Vom Riesen Timpetu“ zum Thema „Quatsch-Gedicht“
- „Timo kann was Tolles“ zu den Themen „Träume“, „Mobbing“, „Freundschaft“
- „Monstermampf“ zum Thema „Geometrie“
- „Wipfelwärts + Wurzelwärts“ zum Thema „Tiere + Mythen in Norwegen“
- „Die Sache mit Nummer 8“ zu den Themen „Einschlafen“, „Freundschaft“
- „Das fünfte Schaf“ zu den Themen „Einschlafen“, „Freundschaft“

#### **3. bis 4. Schuljahr**

- „Igel, Opa und ich“ zu den Themen „Familie“, „Werden + Vergehen“, „Bücherliebe“
- „Manchmal ist da einer“ zum Thema „Krieg + Frieden“
- „Die Reise nach Ägypten“ zu den Themen „Weihnachtsgeschichte“, „Straßenkinder in Nicaragua“
- „Kleopatra“ zu den Themen „Freundschaft“, „Afrika“
- „Wie der Kiwi seine Flügel verlor“ zum Thema „Tiere + Mythen in Neuseeland“
- „Die schlaue Mama Sambona“ zu den Themen „Tod“, „Afrika“

#### **5. bis 8. Schuljahr**

- „John Maynard“ zum Thema „Ballade“
- „Nis Randers“ zum Thema „Ballade“
- „Meine Mutter, die Fee“ zum Thema „Depression“
- „Kinderbibel - Die beste Geschichte aller Zeiten“ zum Thema „Religion + Ethik“
- „Die Brück` am Tay“ zum Thema „Ballade“

#### **5. bis 13. Schuljahr**

- „Ein roter Schuh“ zu den Themen „Kindheit im Kriegsgebiet“, „Journalismus + Trauma“
- „Von der Idee zum Bilderbuch“ - Werkstattgespräch ab Klasse 8 bis Klasse 13

Alle Lesungen sind auch als **Online-Veranstaltung** möglich.

# T O B I A S   K R E J T S C H I

---

## LESUNGEN

### ANZAHL DER TEILNEHMER:INNEN

Da mir die Nähe zu den Zuhörer:innen sehr wichtig ist, führe ich die Veranstaltungen in der Regel mit Gruppen in Schulklassengröße durch (ca. 25 Schüler:innen).

So haben alle die Möglichkeit, sich aktiv einzubringen, Fragen zu stellen und ihre Überlegungen zur Geschichte und den Illustrationen zu äußern.

Nach Absprache sind in Einzelfällen auch größere Gruppen möglich.

### DAUER

**Kindergarten bis 2. Schuljahr:** ca. 45 – 60 Minuten

**3. bis 4. Schuljahr:** ca. 60 – 75 Minuten

**5. bis 13. Schuljahr:** ca. 75 Minuten

### KOSTEN

**2 Veranstaltungen pro Tag:** Euro 700,--

**3 Veranstaltungen pro Tag:** Euro 950,--

Hinzu kommen Fahrt- und Übernachtungskosten.

Gesonderte Konditionen gelten für Großveranstaltungen, Festivals und besondere Extrawünsche.

Die Reisekosten können aufgeteilt werden, wenn weitere Einrichtungen im gleichen Zeitraum Veranstaltungen buchen.

Die angegebenen Preise sind gültig bis Dezember 2025.

### EQUIPMENT

Für die Veranstaltungen benötige ich folgendes Equipment:

- 1. Beamer und Projektionsfläche** (oder Smartboard)
- 2. Laptop/Computer** mit Programm, das pdf-Dateien darstellen kann (z.B. „Adobe Acrobat Reader“)
- 3. Flipchart mit Papier** (Stifte bringe ich mit)
- 4. Verstärker und Mikrofon** (idealerweise ein Headset): Ab einer Teilnehmerzahl von mehr als 25 Personen und bei großen Räumen

# T O B I A S   K R E J T S C H I

---

## LESUNGEN

Hier noch ein paar Hinweise, wie Lesungen mit Schulklassen rundum gelingen:

### VORBEREITUNGEN

Für einen gelungenen Ablauf ist es hilfreich, wenn die Schüler:innen bereits auf meinen Besuch vorbereitet sind. Das steigert sowohl das Interesse als auch die Spannung.

Nach der Lesung bleibt meist noch Zeit für eine Fragerunde. Wenn die Schüler:innen im Unterricht vorab ihre Fragen aufschreiben, fällt es auch schüchternen Teilnehmer:innen leichter, diese zu stellen.

Wichtig: Das Buch, das in der Lesung behandelt wird, sollte vorher nicht im Unterricht durchgenommen worden sein. Andernfalls nimmt man zu viel vorweg, was das Spannungsmoment der Veranstaltung mindern könnte.

### RAHMENBEDINGUNGEN

Eine ruhige Atmosphäre ist für das Gelingen der Lesung entscheidend – nicht nur für mich als Sprecher, sondern vor allem für die Zuhörer:innen. Dafür sind folgende Punkte wichtig:

#### **1. Anwesenheit einer Lehrkraft:**

Pro Klasse sollte mindestens eine Lehrkraft anwesend sein, die sich auch aktiv als Zuhörer:in an der Lesung beteiligt.

#### **2. Sitzordnung:**

Die Teilnehmer:innen sollten auf Stühlen oder Bänken sitzen – idealerweise in Reihen, ähnlich wie bei einer Theateraufführung. Besonders temperamentvolle Schüler:innen sollten dabei nicht unbedingt alle nebeneinander sitzen.

#### **3. Raumwahl:**

Für ein Publikum von bis zu 30 Personen sollte die Veranstaltung in einem ausreichend großen, abgeschlossenen Raum stattfinden (keine Pausenhalle, Turnhalle oder Schul-Foyer). Das sorgt für eine gute Akustik und eine angenehme, persönliche Atmosphäre.

#### **4. Technik:**

Die notwendige Technik (Beamer, Laptop, etc.) sollte vor meinem Eintreffen bereits aufgebaut und einsatzbereit sein, um Hektik oder Verzögerungen zu vermeiden.

Ich komme etwa 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an, mache mich kurz mit den Räumlichkeiten vertraut und überspiele meine Präsentation von meinem mitgebrachten USB-Stick auf den bereitgestellten Computer. Danach kann es direkt losgehen.

**Ich freue mich darauf!**

### KONTAKT

Unverbindliche Anfragen und verbindliche Terminabsprachen unter:

**info@tobiaskrejttschi.de**